

Hoi allemaal,

Mijn naam is Fien Londonck Sluyk en ik zit in het vierde jaar van de studie verpleegkunde. Ik heb de afgelopen 20 weken een adviesverslag moeten schrijven. Ik heb gekozen dit bij het Wilde Westen te doen, omdat het mij interessant leek om op een andere manier met verpleegkunde bezig te zijn. Ik zal in het kort opschrijven wat ik allemaal heb gedaan en geleerd bij het Wilde Westen de afgelopen 20 weken.

Om tot een advies te komen heb ik eerst onderzoek moeten doen. Hierbij hoort natuurlijk dat je een onderzoeksvraag hebt. Mijn onderzoeksvraag was: *Hoe draagt de deelname aan kunstzinnige activiteiten bij het Wilde Westen bij aan de kwaliteit van leven van ouderen en hoe kan de samenwerking met de thuiszorg verbeterd worden zodat deze een rol kunnen spelen bij het vergoten van de toegankelijkheid van deze activiteiten?*

Ik ben op deze vraag gekomen door aan medewerkers van het Wilde Westen te vragen waar zij tegenaan liepen. Daarbij heb ik gekeken naar wat ik zelf leuk vond om te onderzoeken. Dit onderzoek speelt zich af in Utrecht-West.

Het onderwerp dat ik aanstip is erg relevant. Er wordt steeds meer bekend over hoe kunst bijdraagt aan de kwaliteit van leven, maar er is nog niet genoeg informatie. Daarbij wordt Nederland steeds ouder.

Ook las ik dat de samenwerking tussen zorgprofessionals en wijkcentra die activiteiten met kunst en cultuur organiseren onvoldoende is.

Ik heb dit onderzoek gedaan door middel van interviews en observaties. Ik ben meerdere keren bij het Cultureel Café van het Wilde Westen geweest, waar ik verschillende observaties heb gedaan. Ik heb vier interviews gedaan met verschillende mensen. Als eerst deed ik een interview met een wat oudere mevrouw die erg veel met kunst bezig is. Daarna met een man die projectleider kunst en cultuur is bij een zorgorganisatie. Hij doet dus veel met kunst en zorg samen. Ook heb ik een interview gehad met een medewerker van het Wilde Westen en als laatste heb ik een interview gehad met iemand van de thuiszorg in Utrecht-West.

Uit de interviews en observaties zijn twee hoofdthema's en zeven sub thema's gekomen. Het eerste hoofdthema is 'de waarde van kunst', waarbij de sub thema's 'ontmoetingen', 'blik verruimen', 'verbinding met de buitenwereld', 'eigen regie' en 'plezier' horen. Het tweede hoofdthema is 'samenwerking met thuiszorg' met de subthema's 'onbekendheid over het Wilde Westen' en 'enthousiasme voor de samenwerking'.

Als eerst zorgt de waarde van kunst voor ontmoetingen. Vaker heb ik gehoord dat ouderen bij het Wilde westen via via mensen ontmoeten waar ze bijvoorbeeld een cursus gaan volgen of mensen ontmoeten waarmee ze koffie gaan drinken.

Daarbij gaven meerdere mensen in de interviews aan dat kunst je blik kan verruimen en het een verbinding met de buitenwereld geeft. Als je bijvoorbeeld in een verzorghuis zit, heb je weinig verbinding met de buitenwereld, omdat alles in dat verzorghuis zit. Door kunst voelen ze zich verbonden met de buitenwereld. Ook hebben mensen het gevoel een eigen bijdrage ergens aan te leveren en ervaren ze plezier.

Als je kijkt naar de definitie van kwaliteit van leven komen er termen naar boven als communicatie, controle, zelfredzaamheid en meedoen in de samenleving. Deze termen komen overeen met wat ik heb ondervonden bij de interviews en observaties. Er kan door al het vorige gesteld worden dat kunst een positief effect heeft op de kwaliteit van leven van ouderen.

Daarbij is er bij de thuiszorg veel onbekendheid over het Wilde Westen, maar er is wel vanaf beide partijen enthousiasme voor de samenwerking. Dit is belangrijk omdat bleek dat de thuiszorg veel ouderen kent die er baat bij zouden hebben.

Het advies dat ik heb gegeven aan het Wilde Westen is dat de activiteiten hoe ze nu gaan heel goed zijn, en dat deze door zouden moeten gaan zoals ze nu gaan. Mensen halen er veel uit.

De samenwerking met de thuiszorg kan daarentegen wel verbeterd worden. Er moet meer bekendheid komen over het Wilde Westen bij de thuiszorg. Dit zouden ze kunnen doen door langs te gaan en een korte presentatie te geven over wat er allemaal mogelijk is bij het Wilde Westen. Daarbij zou de thuiszorg flyers mee kunnen nemen om deze aan de cliënten te geven. Tot slot is er een wekelijkse email waarin staat wat er bij het Cultureel Café besproken kan worden. Als deze email ook naar de thuiszorg gaat kunnen zij dit weer doorspelen naar hun cliënten.

Ik vond deze manier van onderzoek doen heel erg leuk. Door mensen te spreken voelt het persoonlijk en er kwamen veel leuke gesprekken uit. Daarbij heb ik er zelf ook veel aan, omdat ik nu goed weet wat de waarde van kunst in de zorg kan zijn.